FİYATI:
(7 Turgut = 70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 708

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Reagan, savaş gemilerini durup dururken Libya karasularına gönderip, savaş çıkarttı. Libya gemilerini ve kasabalarını kahramanca bombalattı. Kimsenin çözemediği bu savaşın nedenini Gırgır aşığıda açıklıyor..

OHŞ NANSİ...

NAAPALIM... BAŞKANIMIZ BU YAŞTAN SONRA ANCAK BÖYLE MANZARALAR GÖRÜNCE İŞ BECEREBİLİYOR...

CORAL SEA

OH.. RONİ... GÜNEY AMERİKA'DAN BERİ İLK DEFA!..

DOĞAN & GIRGIR

GIRGIR HAPISHANESINDEN TIPLER

ORHAN ALEV

Selam Dostlar

Hayatta iki lafı bir araya getirip, adam gibi konuşamam, iki cümleyi yan yana dizip yazamam ve de iki çizgiyi düzgün çizip karikatür yapamam. Bu yüzden bu sayfada kendimi tanıtmam söylenince, hepten elim ayağıma dolaştı...

Nereden başlasam, nasıl anlatsam der dururken en sona kaldım. En iyisi baştan başlamak deyip, işe sıvandım. İşte başlıyorum, başlıyoorum.. baş-la-dım.. (Dong!..)

1950 yılının mart ayında Eskişehir'de dünyaya geldim. Ben doğdum diye millet öyle sevinmiş, öyle sevinmiş ki genel seçimler düzenlenip, tek partili rejimden çok partili rejime geçilmiş.. 40 yıllık İsmet Paşa gidip, yerine Demokrat Parti gelmiş.

•••

Herkes gibi ben de bu işe çok küçücük yaşlarda başladım.. Henüz 25 yaşında kazık kadar bir heriftim ve Kimya Fakültesi'nden bi diploma kapıp bir yerlerde bir devlet memurluğuna kapağı atmaktan başka bir düşüncem de yoktu.. Haftada iki üç sefer deney yaparken zehirlenip, birkaç kez de laboratuvarı havaya uçurarak sakin bir yaşam sürmekteydim.. Bu arada okul yıllığının gülmece bölümü için de bir şeyler yapıyordum. Bir güh kafamda 75 watlık parlak bir ampul yandı. Nedense o ampul sık sık yanar ve her seferinde de başım derde girer..

•••

O gün de Girgır'daki mizah ustalarıyla konuşmak, yıllığa koymak üzere birkaç karikatür istemek amacıyla kalkıp Girgır'a yollandım.. İstanbul'un yarısını ve arada birkaç Anadolu kentini de dolaştıktan sonra Trablusşam üzerinden aradığım yeri buldum... Yanımda yıllık için çizdiğim birkaç karikatür de vardı.. Niyetim karikatürlerimi gösterip, "Bu şaheserlerimi Girgır'da basmanıza izin veririm ama karşılığında ben de sizden karikatür isterim" diye kendi çapımda espri yapmaktı. Neticede benim karikatürlerim Girgır'da basıldı ama ben hala Oğuz Aral'la röportaj yapmak ve birkaç karikatür almak için 13 yıldır dergide bekliyorum. Beni her gün burda görenler Girgır'da çalıştığım zannına kapılıp, benden iş istiyorlar. Ben de kırmamak için elimden geldiğince isteklerini yerine getirmeye çalışıyorum. Üstelik bana maaş bile bağladılar. Şimdilik bir şikayetim yok ama Kimya Fakültesi'nde yıllık için beni bekleyenler, herhalde artık merak etmişlerdir. Bir an önce Oğuz Abi'den (Artık samimi olduk) karikatürlerimi alsam da okuluma dönsem iyi olacak.. Zira 13 yıldır ortalıkta görünmedim diye İhsan Doğramacı beni okuldan atabilir.

•••

Girgır'a geldiğim ilk günlerde ben herkese "Abi" derdim. Polat Abi, İsmet Abi, Mustafa Abi, Oğuz Abi, Tekin Abi, Ferit Abi vs.. Şimdi bakıyorum da herkes bana abi demeye başlamış. Hatta 3'üncü kuşaktan gençlerin bana tarih öncesinden kalma bir karikatürcü fosili gözüyle baktıklarından şüpheleniyorum.. (13 sene bu kadar uzun bir süre mi yavu?)

•••

•Hayvanları çok severim, özellikle kuzu pirzola ve lüfer ızgara..

•Evliyim ve Pınar adında minicik bir kızım var.. (Karım kendinden bahsetmemi özellikle emir..rica etti...)

•Gençken iyi futbol oynardım.. Şimdi daha da iyi oynuyorum ama beni anlamıyorlar..

•Amatör balıkçılıkta çok iddialıyım..

•Yapışkan duygusallıktan, ağlayıp, sızlanmaktan pek hoşlanmam.. Yani iyi bir arabeskçi değilim..

•Geziyi çok severim.. Yıllarca çadır turizminin kahrını ve sefaletini çektim. Sırf benden önce doğdu diye gidip Amerika'yı keşfeden fırsat düşkünü Kristof Kolomb'a fena halde gıcığım...

•Herkes çok tembel olduğumu söylüyor.. Şimdiye kadar inanmıyordum ama, adımı Guiness Rekorlar Kitabı'nda görünce biraz şüpheye düştüm...

• Bu benim espri düşünürken çizdiğim karalamalar...

• Bu karalamaları çizerken bulduğum esprinin eskizi...

• Bu da benim çizdiğim eskizin Gürcan tarafından çizilmiş hali...

• Buda Ergün tarafından çizilmiş bir esprim...

RÜŞTÜ BEY SİGARAYI BIRAKTI BÖYLE OLDU
SİZ ANTİSİGAROL PASTİLİ KULLANIN TOZUTMAYIN
ANTİ-SİGAROL
HİHOO... YAŞASIN SİGARAYI BIRAKTIM... HIIIR...

Bizim de bir çift sözümüz VAR

İçerden Dışarıya Sevgilerle...

İçerden Dışarıya sevgilerle sergisini gezenler sergi defterine izlenimlerini yazmışlar, Girgır da onların fotokopilerini bizlere göndermiş. 11 Mart günü bu fotokopileri aldık. Bize seslenenlere cevabımızdır.

Gözlerinizden öperim.
Sevgilerinizi aldım.
Kalbime koydum
Sevgilerinizle başederim
Yalnız gözyaşlarınızı
Koyacak yer bulamadım.
Kalemin içine koyup
Bir gece pencerede ayazlatıp
Yanan yüreklerinize
Serpilmek üzere
Postalayacağım

Hüseyin Aktaş (Buca Cezaevi)

Muzır yayınlar...

Gözümüz aydın olsun,muzır yayınlarla mücadele yasası çıkarıldı. Yalnız nedense televizyonda yapılan makarna, yağ, fırınlı ocak reklamlarındaki çeşitli yemek görüntüleri, kadın programlarında tarifleri verilen taskebaplar, zeytinyağlılar, tatlıların süslü püslü sunuluş biçimleri sürüyor. Bu da kıtgelirlilerle beslenmeleri kurubaklagillerden oluşan mahpuslar için, zararlı oluyor. Bu muzır yayın programlarından bizi korumayı düşünen yok mu?

Sadık Özkefeli (E Tipi Cezaevi-Bursa)

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● **Herkesin tanıdığı Cia Ajanı Paul Hanze adlı Amerikalı ülkemizde cirit atıyor ,Cirit atmakla da kalmayıp "Demokrasi ve terörizm" seminerleri veriyor...**

Irak bizden gazozkapağı istedi...

İşadamlarımızın Irak'ın bu isteğini şaşkınlıkla karşılaması üzerine konuşan Irak'lı yetkililer şunları söyledi:

"Mandalina istiyoruz, gönderdiğiniz sandıklardan taşla, gazete kağıdı çıkıyor, giyim eşyası istiyoruz kumtorbası gönderiyorsunuz.. Şimdi doğrudan gazoz kapağı istedik belki salça gönderirsiniz.. Bize salça lazım diye adam gibi istesek kimbilir ne gönderirsiniz. Sizinle ancak böyle ticaret yapılır".

● **Sağda hababam parti kuruluyor...**

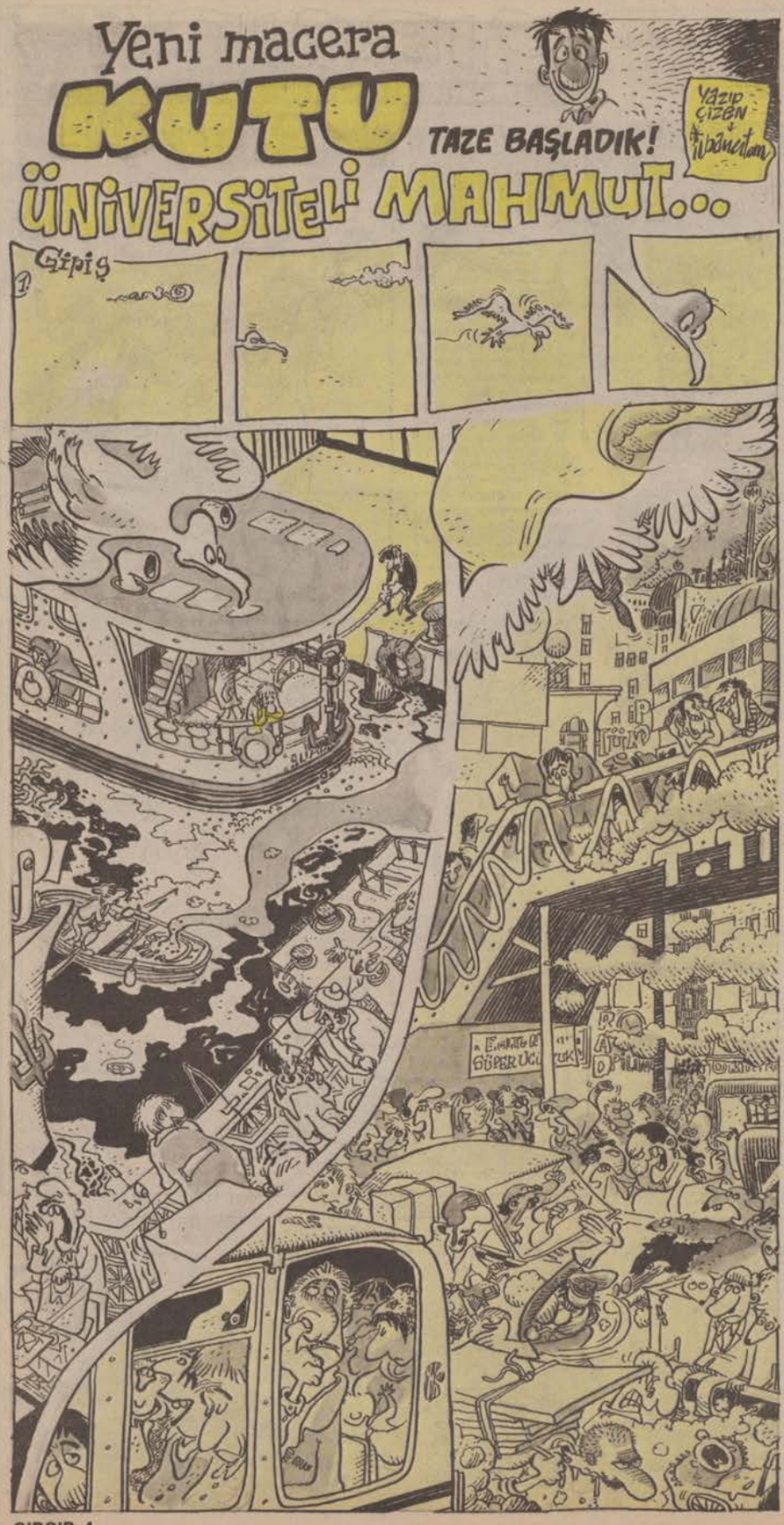
Bir sanayi kuruluşunda çalıştırılmak üzere
Lise mezunu
- **Makina Mühendisleri**
- **İnşaat Mühendisleri**
- **Endüstri Mühendisleri**
- **Kulak Burun Boğaz Doktorları aranmaktadır.**

Yok ağa, bu devirde YÖK'ün olduğu üniversiteyi bitiren doktora mühendise güvenilmez. Adamı canından ederler.. En temizi lise mezunu birazcık bu işlerden çakan birilerini alıcaksın.. "Sanki liseler bimok ta" diyeceksiniz ama naapiyim birilerini işe alıcaz işte.. Her şeyi ben mi yapıcam yani. **SEMİH SEMER-SANAYİCİ**

● **Yurtlarda hayat oh, ne rahat...**

MM... NÜFUS KAĞIDI SURETİ, İYİ HAL KAĞIDI.. 6. FOTOĞRAF...VS..VS. EVRAKLARIN TAMAM.. GİT MÜDÜRE İMZALAT!
İYİ Bİ DE DİLEKÇE YAZIP, EKLE!..
GEREK KALMADI.. Bİ "TUVALETE GİTME İZİNİ" ALASIYA KADAR, İŞ İŞTEN GEÇTİ!..

● **Öğrenciler fişlenecek...**



HAŞMET TALŞIK (İstanbul)
Biraz acemice olan çizgini geliştirmek için desene kuvvet. Espriniz şahane.

AYŞIN DELİBAŞ (Üsküdar)
Kızın işaretleştiği karşı pencere neden o kadar karışık?

AHMET SAVAŞ ÖZPINAR (İstanbul)
Uçan daire daha özenli, kadının ağlaması daha belirgin, baba biraz daha baba olsaydı çok kötü olacaktı. Çünkü karikatürünüzde eleştirebileceğim hiçbir şey bulamayacak. Ukalalık hevesim de kursağımda kalacaktı. Espriniz ne güzel..

DUYURU

SERDAR CAN'ın araştırması Toplumsal Yaşama Katılım için ÖĞRENCİ DERNEKLERİ ve SELİM DEMİRCİ'nin araştırması ÖĞRENCİ KIYIMI Yarın Yayınlarından çıktı.

•İŞBİTİREN EKONOMİ devlet müdahalesi ve 24 Ocak adlı ekonomik inceleme ve eleştiri kitabı Bilim ve Sanat Yayınlarından çıktı.

•Hacan Yayınları: ERHAN GÖKGÜCÜ'nün yazdığı GIARDANO BRUNO ve MEHMET AKAN'ın yazdığı HİKAYE-İ MAHMUD BEDRETTİN oyun kitaplarını yayınladı.

•REŞİT AŞÇIOĞLU batının fen bilimindeki gelişmesini, DÜYUN-U FÜNUN-U UMUMİYE, "Fenden Boşlu Batıya Geçmek" kitabında öykü gibi anlatmış. 1000 lira.

•Ümit Müfit Dinçay karikatürlerini kartpostal olarak bastırdı. 500 TL'lık pul karşılığı gönderiyor. İsteme adresi: PK.271 80003 Karaköy/İSTANBUL

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

GOOOOL!
MANYAK MISIN OĞLUM! ÖYLE KENDİNİ DİZ ÜSTÜ ATIP, ÇİMDE KAYMAK, AVRUPA SAHALARINDA OLUR, AMA BİZİM TOPRAK SAHALARDA OLMAZ! TELEVİZYONDA HER GÖRDÜĞÜNÜ TAKLİT ETMEK ZORUNDA MISINIZ.

● Özal'ın "Zam yok" dediği herşeye zam geldi...

● Bir Reklam...

Okuyucu mektupları

Bu pahalılığın sonu nereye varacak?..

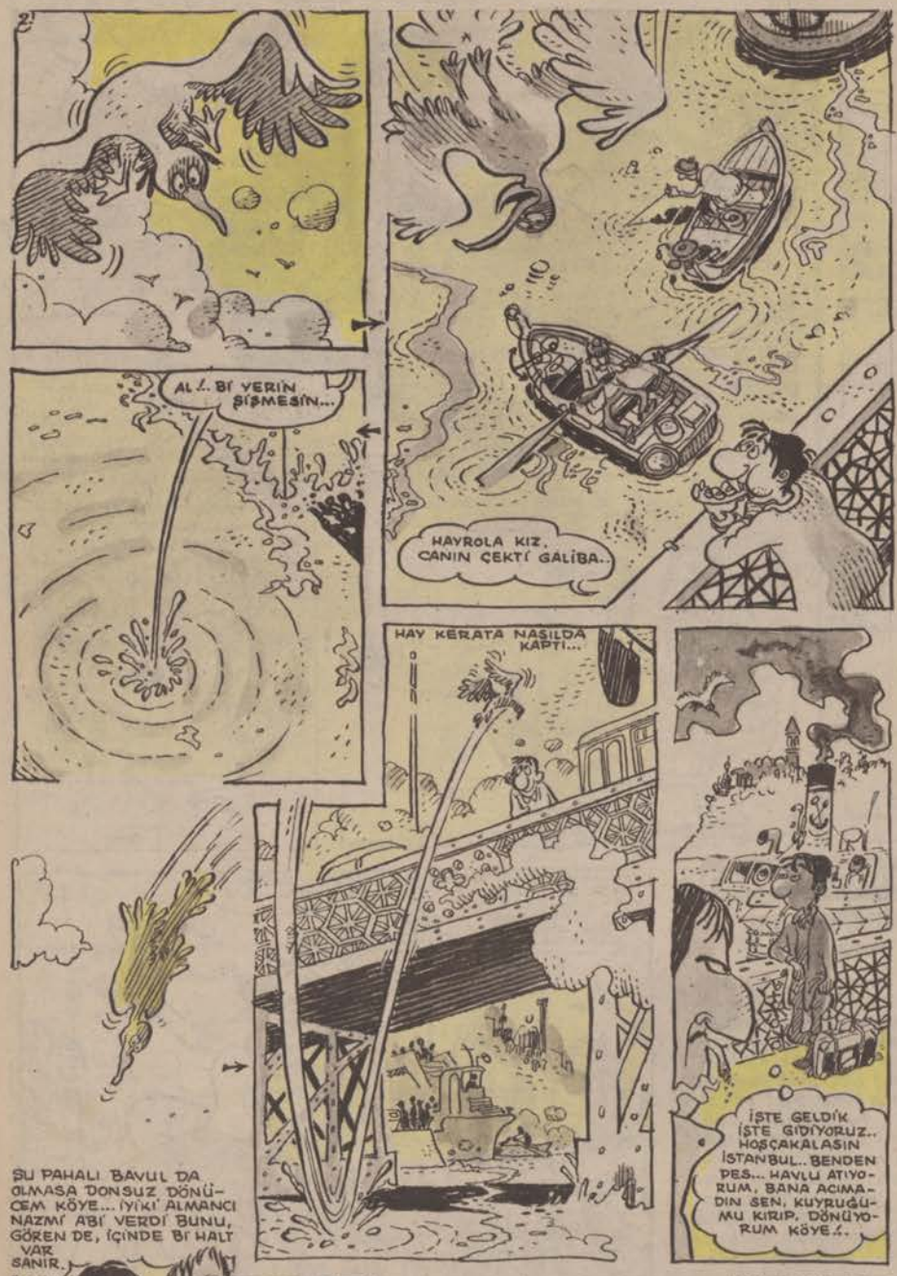
Sayın ilgililer bir vatandaş olarak sizlere şunu sormak istiyorum: Bu hayat pahalılığının sonu nereye varacak? Bu fiyat artışlarına dur diyecek bir makam yok mu? Örneğin geçenlerde bir kiralık katil tutup hasmım Nusret'i öldürtmek istedim. Herif gözümün içine bakabaka 1 milyon 750 bin demez mi... Pes doğrusu kimsede insaf merhamet kalmamış be... Herif alt tarafı bir kişiyi vuracak diye 1 milyon 750 bin istiyor. Ama herif haklı. Ne kontrol eden var, ne de "Bu kadar çok para istenir mi?" diyen... Bundan 5 yıl önce 250 bine 2 kişiyi vurdutmuştum. Hem herifler kapı gibiydiler.. Anlaşılan bundan sonra hasmımızı vurdutmak hayal...

Yazıklar olsun OSMAN KEPENK

MİRASIN HEPSİ BİTMEDEN, PARASINI PEŞİN VERİP, BU DANSÖZLE 10 YILLIK KONTRAT YAPMIŞTIM. HERGÜN GELİP, BANA YARIM SAAT GÖBEK ATMAK ZORUNDA!..

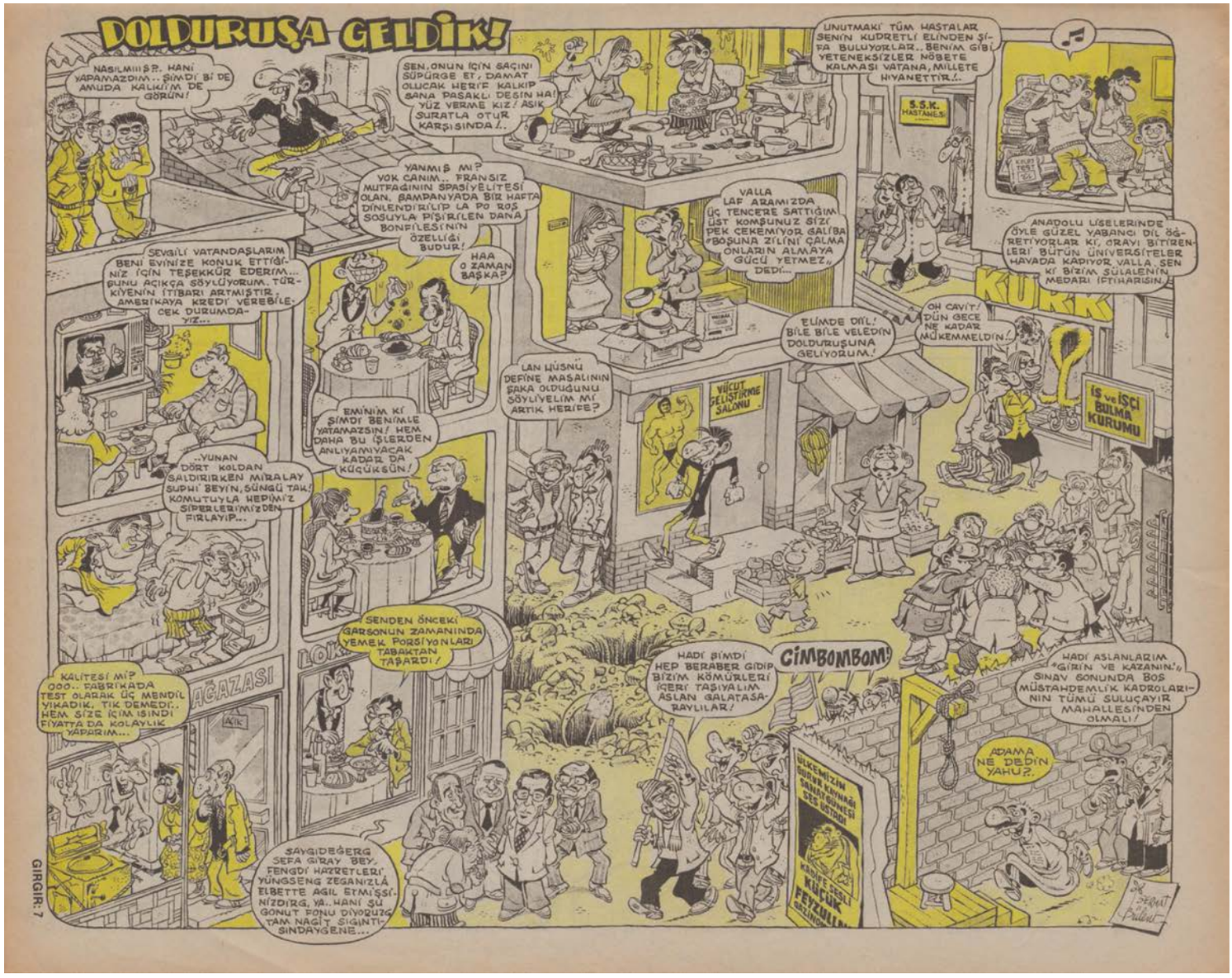
ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLHAN ERİEM


AL!.. BİR YERİN ŞİŞMESİN...
HAYROLA KIZ, CANIN ÇEKTİ GALİBA..
HAY KERATA NASILDA KAPTI...
İŞTE GELDİK İŞTE GİDİYORUZ.. HOŞÇAKALASIN İSTANBUL.. BENDEN PES... HAVLU ATIYORUM. BANA ACIMADIN SEN, KUYRUĞUMU KIRIP, DÖNÜYORUM KÖYE..!.
ŞU PAHALI BAVUL DA OLMASA DONSUZ DÖNÜCEM KÖYE... İYİKİ ALMANCI NAZMİ ABİ VERDİ BUNU, GÖREN DE, İÇİNDE BİR HALT VAR SANIR.
SÖZÜM ONA OKUYUP, MAKİNE MÜHENDİSİ OLUP BİR TON PARA KAZANIP BABAM GİLLERİ DE BURAYA ALICAKTIM...
HEY YAVRUM HEY..! BEN UÇMUŞUM DA KONAMAMIŞIM HABERİM YOK.
MUNZUR KÖLN

Biraz da savaşalım...

SİGARA SAĞLIĞA ZARARLIDIR
ULAN DÜŞMAN MÜŞMAN DİYORUZ AMA HERİFLER YİNE BİZİ DÜŞÜNÜYORLAR...
BUGÜN BANA BİR MADALYA DAHA VERDİLER. HEMEN KUMBARAMA ATIYİM. NE ÇOK OLDU YAŞASIIIN!
BU KADAR MEVKİ DÜŞKÜNÜ ADAM GÖRMEDİM!
Behiç Pek


DOLDURUŞA GELDİK!
NASILMIIŞ?.. HANİ YAPAMAZDIM.. ŞİMDİ Bİ DE AMUDA KALKIIM DE GÖRÜN!
SEN, ONUN İÇİN SAÇINI SÜPÜRGE ET, DAMAT OLUCAK HERİF KALKIP SANA PASAKLI DEĞİN HA! YÜZ VERME KIZ! AŞIK SURATLA OTUR KARŞISINDA!..
UNUTMAKİ TÜM HASTALAR SENİN KUDRETLİ ELİNDEN ŞİFA BULUYORLAR.. BENİM GİBİ YETENEKSİZLER NÖBETE KALMASI VATANA, MİLLETE HIYANETTİR!..
S.S.K. HASTANESİ
YANMIŞ MI? YOK CANIM.. FRANSIZ MUTFAĞININ SPASİYELİTESİ OLAN, BAMBANYADA BİR HAFTA DİNLENDİRİLİP LA PO ROŞ SOSUYLA PİŞİRİLEN DANA BONFİLESİNİN ÖZELLİĞİ BUDUR!
HAA O ZAMAN BAŞKA?
VALLA LAF ARAMIZDA ÜÇ TENCERE SATTIĞIM ÜST KOMŞUNUZ SİZİ PEK ÇEKEMİYOR GALİBA "BOŞUNA ZİLİNİ ÇALMA ONLARIN ALMAYA GÜCÜ YETMEZ" DEDİ...
ANADOLU LİSELERİNDE ÖYLE GÜZEL YABANCI DİL ÖĞRETİYORLAR Kİ, ORAYI BİTİRENLERİ BÜTÜN ÜNİVERSİTELER HAVADA KAPIYOR VALLA, ŞEN Kİ BİZİM SÜLALENİN MEDARI İFTİHARISIN.
SEVGİLİ VATANDAŞLARIM BENİ EVİNİZE KONUK ETTİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM... BUNU AÇIKÇA SÖYLÜYORUM. TÜRKİYENİN İTİBARI ARTMIŞTIR, AMERİKAYA KREDİ VEREBİLECEK DURUMDAYIZ...
KURRK
EMİNİM Kİ ŞİMDİ BENİMLE YATAMAZSIN! HEM DAHA BU İŞLERDEN ANLIYAMIYACAK KADAR DA KÜÇÜKSÜN!
LAN HÜSNÜ DEFİNE MASALININ ŞAKA OLDUĞUNU SÖYLİYELİM Mİ ARTIK HERİFE?
VÜCUT GELİŞTİRME SALONU
ELİMDE DİL! BİLE BİLE VELEDİN DOLDURUŞUNA GELİYORUM!
OH CAVİT! DÜN GECE NE KADAR MÜKEMMELDİN!
İŞ ve İŞÇİ BULMA KURUMU
..YUNAN DÖRT KOLDAN SALDIRIRKEN MİRALAY SUPHİ BEYİN, SÜNGÜ TAK! KOMUTUYLA HEPİMİZ SİPERLERİMİZDEN FIRLAYIP...
SENDEN ÖNCEKİ GARSONUN ZAMANINDA YEMEK PORSİYONLARI TABAKTAN TAŞARDI!
KALİTESİ Mİ? OOO.. FABRİKADA TEST OLARAK ÜÇ MENDİL YIKADIK, TIK DEMEDİ.. HEM SİZE İÇİM IŞINDI FİYATTA DA KOLAYLIK YAPARIM...
AĞAZASI
AŞK
HADİ ŞİMDİ HEP BERABER GİDİP BİZİM KÖMÜRLERİ İÇERİ TAŞIYALIM ASLAN GALATASARAYLILAR!
CİMBOMBOM!
HADİ ASLANLARIM. "GİRİN VE KAZANIN!" SINAV SONUNDA BOŞ MÜSTAHDEMLİK KADROLARININ TÜMÜ SULUÇAYIR MAHALLESİNDEN OLMALI!
ADAMA NE DEDİN YAHU?
ÜLKEMİZİN GERÇEK KAYNAĞI SİNİRLİ GÜVEÇİ DEĞİL İSTİRDİ
KÜÇÜK FEYZULLA
SAYGIDEĞERG SEFA GİRAY BEY, FENGDİ HAZRETLERİ YÜNGSENG ZEGANIZLA ELBETTE AGIL ETMİŞSİNİZDİRG, YA.. HANİ ŞU GÖNÜT FONU DİYORUZG TAM NAGİT SIGINTI SINDAYGENE...
GIRGIR: 7

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

ASLI NOOLDU ACIBA?
ASLI?
İCCEDEVKEN HIÇ ARAMADI...
...TABİİ KİM ARAR MAPUSA DÜŞENİ ADAMI...
YÜRÜ LAN MAAMUT! BURALARI SANA UYMAZ. KAP, BAVULUNU BİN OTOBÜSÜNE GİT SÖYLİNE, NE İŞİN OLUCAKSAN ÖL!
BAVUL!..
YOK!..
NE...HER...HERİL, HERŞEY ARAAH! NİCEŞEYİM BİLETİM, PARAM, HEPSİ BAVULDAYDI! ÇALDILAR!
AÇILIN HIRSIZ VAR!
HALA İŞTE ORDA!..
RAAAH!.. KAÇMA LAN ZEPEMENİ KAÇAMAZ!
ÇEKİL LAN AYAĞIMIN ALTINDAN!
EEE... HIRSIZ NEREYE GİTTİ..
PAAT
DUR LEN NİRE? NİRİSİN ÇOCUĞUM LAN SİMİTLERİMİ HONG!
BIRAK BE!
LAN SENİNG EBENİ/ ÇİNİNKİ!... BIRAKIN BENİ BE! BAVULUM ÇALINDI!
SUS ÇALIŞ!
HOOLANS!
BAVULA DOYUNCA GALİBA
AKADOLU DEVA GELİYOR! UFL SONRA...
HEROİ FENERLİ MİMİS
DEVAMI HAFTAYA...

GIRGIR:8

KALİTESİZLİK ÖYKÜLERİ

-Hayırlı işler ustacım...

-Duruyorum efendim. Yavaş, bağırmayın. Sağolun.. Süre de hayırlı günler.

-Televizyon alacaktım..

-Orada durun.. Kürürdamayın lütfen.. Şimdi ben üçe kadar sayıp sağ ayağımı öne sürücem.. Aynı anda siz sol ayağınızı bana doğru atacaksınız. Benzeri şekilde 1 kişer adım daha attığımızda siz şu anda benim bulunduğum yere, ben de sizin şimdi durduğunuz yere ulaşmış olacağız. Sonra ağır ağır sola dönüp, duvardaki dolaşla dizili duran televizyonlardan hangisini beğendiğinizi söyleyeceksiniz. Geri-sini hallederiz.

-Niye bu kadar plank hareket edi-yorsun?

-Binanın dengesi bozulmasın diye.. Binada bir acayiplik var.. İnşaat sırasında malzemeden çok çalmışlar. Tam bir hamsette maazallah başımıza çöker. Şu anda her şey denge halinde.. Dikkatli olun, hadi yer değiştiriyoruz. Bir.. İki.. üç..

-Şu ortadaki televizyon güzele ben-ziyor..

-Güzeldir. Bizim evdeki de aynı marka-dan.. Biz, memnuniyet, tavsiye ederim.. Ben size faturayı keserken siz ücreti onar bin liralık banknotlar halinde teker teker ve dörder kanş arayla döşemeye serin. Hepsini birden aynı yere boşaltarsınız bina başımıza iner. Beyefendi nasıyoruzmuz be.. Deli misiniz? Niye bacağınızı sallayıp duruyorsunuz?..

-Ohööö.. Şey, yani..

-Sallamasana ulan bacağını bütün iş-lerimi çıkartırsın.

-Tuvaletim geldi ama.. Şeyim gelince ben hep böyle sallanırım. Afiuna mı ya-pıyon?

-Asla.. Döne döne yapın.. Her metreka-reye birer damla düşsün.. Aniden bırak-mayın..

-Olmaz öyle şey.. Ben dışarı çıkıyorum

-Sakın.. Sakın aniden çıkmayın.. Den-ge bozulur.. Siz içeri girdiğiniz anda ben dükkandaki iki kum torbasını camdan a-şağı attım. Şu anda denge yerinde.. Hem kum torbaları yoksun, hem siz yokken bina göter..

-Dayanamıyorum ama..

-Noolur biraz sabredin.. Ben karşıdaki saatçinin çırağına bi telefon açayım, yol-dan iki kaldırım taşı kapıp gelsin. O, kapı-dan içeri kaldırım taşlarını fırlattığı anda siz de dışarı fırlarsınız, denge bozul-mamış olur..

• • •

-Bana bak usta, şu tütüyü geri al yoksa fena olucak..

-Ne olucak? Fena yapıcan da nas-pıcan?

-Ulan bozuk düzgü nasıl sokuştuntuy-san öyle batarı bulucan..

-Ulu senin neyine lan yamuk?Hodri meydan.. Gücün yetiyosa...

-At ulan o zaman.. Bu senin hakkından gelir..

-N'aapıcaksın o tahmacunla?

-Görürsün şimdi. Bu tahmacunu Beye-zit'te bi bütleden yemek için aldım. Fena halde bozuktu yiyemedim, çöpe attım. Sonra pegime takılıp, eve gelitt. İçindeki bakterilerle dost oldu.. ne derseni yapıyor-lar.. İntikaaam.. Hadi tahmacun tut.. tut.. tut...

-İnnnnaaaa!.. Söyle şu tahmacuna ba-cağımı bırakın.. Aaaargh.. Al ütünün pa-rasını.. İtiraf ediyorum seni kandırmaya kalktım..

-Lahmacuncuğum, yok ulan günün dükkanını... İndir camını, çerçevesini. Bo-zuk gıda, tüketici işbirliği, bozuk gıdalar-la üreticiye karşı el ele.. Kır.. Dök.. Lah-macunum.. Hesap sor.. Hakkını ara.. Noha.. ha ha ho.. Sahip çık bana, tahma-curum benim...

ATİLLA ATALAY

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Turgut Özal Irak'a gittiğinde Semra Özal yurt gezilerine çıktı. Denetlemeler yaptı..

KRALİÇEMİZ!
ANA ARIMIZZ...
ANDI YENİ TARİF KUKUK SANA KAKIP ULAÇAĞIM DA NEDEN OKARSIN? BEN BUNUN BEŞİKTAŞ TARAFTARI ZANNEDİYORDUM...

Şişli'de sahibinden...

Beşiktaş'ta amca-sından Üsküdar'da teyzesinden, Şehre-mini'de kaymanasın-dan Eyüp'te halasın-dan Kartal'da yenge-sinden aldığım borç paraları ödemediğim için babası kızı bana vermiyor iyi mi?..

ALAATTİN ABİSİNDEN

GIRGIR:9

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Acı gözyaşları...

Cins köpek...

ABOOV NE ÇİRKİN KÖPEK BU ABEY! NİRDEN BULDUN?
KOMŞUMUZUN KÖPEĞİ.
AMA SENİN BU ÇİRKİN DEDİĞİN KÖPEK "BULDOK" CİNSİ DÜNYANIN EN PAHALI KÖPEKLERİNDEN.. YÜZ, İKİYÜZ BİN LİRA EDİYOR!
ABARİİ!
ÇAAT ÇAT ÇATIR!
HEİİV
HADİİN CİNS KÖPEK "BOLDUK" KÖPEĞİİ BİNNİRAA BİNNİRAA!

Kesin tavır...

HOOP! DUR BAKALIM ESMER VATANDAŞ!
KİMLİĞİNİ VER BANA.. BU KAĞITLARI DA İMZALA!
MAHALLELİ TOPLANIP KARAR ALDIK.. BUNDAN BÖYLE ÇİNGENLERİ MAHALLEYE VİZEYLE ALICAAZ...

Dumanlı dağlar...

Tedavi (!)...

GIRGIR: 10

MİZAH OYKUSU

Bizden duymuş olmayın!

Hüseyin Yaldız

Doğduğundan beri partiliydi. Yani, anadan partiliydi. Seçmen olduktan sonra, her seçimde sandık başında görev alır olmuştu. Yıllardır oyların dağılımını görür, her dağılımdan sonra kendini dağıtır, evine körkütük dönerdi. Mahallenin eğilimini bildiğinden ve kendi sandığından çıkacak manzarayı tahmin edebildiğinden hazırlanan bavulunu kaptığı gibi soluğu uzaklarda alırdı.. Böyle birkaç hafta uzaklaşmanın nedeni ise arkadaşlarının fazlaca takılmaları ve kendisiyle alay etmeleridir. Gittiği yerlerde de rahat edebilse bari.. Günlerce devam eden oy dağılımını gayri resmi olarak dinledikçe, izledikçe: dağınıklığına devam ederdi. Doğuştan şanssız oluşundan mıdır, nedir çoluk çocuk sahibi de olamamıştı..

Geçen yıl yapılan seçimlerde yine sandık başında görev almış, bu kez eğilimini değiştirip, başka bir partiye oy vermişti. Oyların dağılımını gördükçe, neşelenmeye başlamış ve mahallenin de kendi arzusu doğrultusunda oy kullanmasından dolayı da epeyce sevinmişti. Evine bu kez bambaşka duygularla dönerek, onaltı yıllık eşini büyük bir mutluluk içerisinde kucaklamıştı. İşte bu mutluluk içerisinde geçen günler sonunda: eşinde bulantılar, kusmalar ve başdönmeleri görülmekteydi. Aylar ayları, zamlar dokuz ayları kovalamış ve beklenen gün gelip, çatmıştı. Hastane koridorlarını arşınlamış ve bu arada da beklenen müjdeyi almıştı. Hem de iki müjde birden.. Hastane ücretlerine zam o gün gelmiş, bir de "Nur topu gibi bir oğlu, kar topu gibi bir kızı" olmuştu. Ana kapıdan çıkıp, ana merdivenlerden inerek, ana caddeye bakan ana pencerelerin bulunduğu kata doğru ellerini kaldırıp, Tanrı'ya şükrediyordu.

Ya yukarıda olup bitenler.. Bir koşuşturma, bir hengame, bir acayiplik. Çocuklarının elleri başları üzerinde kenetli bir şekilde dünyaya geldiklerinden bihaber, ellerini kıçına kenetlemiş, büyük bir gurur içerisinde volta atıp duruyordu.Tıpta görülmemiş, duyulmamış bir olay olmuştu. Şaşkınlık geçtikten sonra tecrübeli bir ebenin önerisi üzerine, sıkı sıkıya kundaklanmışlar ise de bu kez çığlıklarından ve basbas bağırmalarından (Yabancı dille) dolayı elleri serbest bırakılmış ve yine elleri eski durumuna dönmüştür. Yapılacak tıbbi bir müdahalenin olamayacağını anlayan doktorlar, anayı ve çocuklarını taburcu ederken, "Üzgünüz, we have sorry" diyorlardı.

Günler geçti, etrafa gülücükler yağdırıldı ama o gözleri açık olan çocuklar ellerini bir türlü açmıyorlardı. Baba şaşkın, ana perişan. Emdirmede binbir zorluk, yatırmada bir sürü zahmet. Konu komşuda binbir merak, evin içi dolup taşıyor. Kimileri kısmettir diyor, kimileri uğurdur diyor, kimileri de dilini tutup gidiyordu.. Adamcağız mahalle kahvesine adımını attığında, arkadaşları hoş geldin deyip, el uzatıyorlar ve el sıkışacakları zaman da ellerini geri çekip, baş üstünde kenetliyorlar da ardından da çoluk çocuk nasıllar demiyorlar mı? Bir bakıma yerel muhalefet yapıyorlardı akıllarınca...

Gelip gidenin verdiği akıl-fikir kafaları karıştırınca, her gün yeni yeni uygulamalara geçiliyordu. İthal malı çocuk mamaları mı yedirilmedi, yabancı menşeli çocuk bezlerine mi sardırılmadılar. Seçimle işbaşına gelen mahalle muhtarının önerisi üzerine, seçim sandığı etrafında üç tur attırıp, bir elham ve üç gülfüval okunduktan sonra eve dönülmüştü ki, muhtar seçimini bir oyla kaybeden komşularının: "Seçim listelerini yedi gün yastıklarının altına koyun, sekizinci gün pencereleri açmadan yakıp, tütsü yapın" dediğini de yaptılar yapmasına da, neredeyse evlerini yakacaklardı telaştan, dumandan..

İki çocuk aynı anda lazımlıklarına oturuyor, elleri havada. Yürümeye başlıyorlar, elleri havada. Bir iki adım atıp pat yere.. Kaşık tutamıyorlar, sarılıp öpülmeye de gelmiyorlar. Şimdi sıra okutup, üfletmekte..En derin hocalar peşine düşüldü artık. Bir de okul çağları gelmedi mi, öp babanın elini.. Nasıl öpecekler? Her seçimden sonra evini birkaç hafta terkeden baba, neredeyse evini hepten terketmeye hazır. Yıllardır uğruna baş koyduğu partisine mi ihanet etmişti? Dolmuşa biniyor rezil oluyor, otobüse biniyor tümden rezil oluyor. Ana-baba çocuklarını alıp caddeye çıkmasınlar, tüm bakışlar üzerlerinde. Elalemin çocukları el ele oyun oynarlar, bunlar omuz omuza sürtünüp duruyorlar.. Günlerden 19 Mayıs. Çocukları alıp stadyuma mı gitse, dediğini yaptı ve törenler başlamadan bir yer bulup, oturdu. Değişik giysiler içerisindeki gençler hareketlerine başlamak üzere anons bekliyorlar. Evet, ilk anons ve müzik: "Oy madımak teke tüke satalım" ve başlama hareketi de "Eller baş

üzerinde kenetli, önce sağa-sola, sonra öne-arkaya doğru selamlar şeklinde eğilmeler. O hareketi gören babada bir sinir, bir sinir.. Bir anda .....nımın çocukları deyip stadı terketmişti. Tam stattan çıkarken de oğlanın kıçına iki tekme, kızın suratına da iki tokat indirmişti.

Aradan aylar geçti ama bu kez de deniz mevsimi geldi çattı. Hadi gittiler yazlığa, geldiler denizin kıyısına, hadi girdiler denize. Ya bu veletler ne olacak? Atlarken "Cup" diyee iyi ama, yüzerken ve çıkarken n'olacak? Bütün bu soruları kafasından geçirirken, mahallede deli diye bilinen Mahmut çıkıp gelmez mi.. Dayı dedi "Çocukları kör kuyuya sallayalım, urganla bellerinden bağlayalım, yarı yerde korkup belki de urgana sarılırlar, o zaman çeker çıkarınız ve korkudan bir daha ellerini kenetlemezler". Delinin dediği de yapıldı. Ama hiç bir değişiklik olmadı. Belki de iyi gelir diye gittiği kaplıcada çocuklarının kıçlarının tam bitişiğinde arı şeklindeki kırmızı lekeyi görünce "Buldum.. buldum.." deyip sokağa fırladı ve aklına geleni uyguladı. Bir demir parçasını mangalda iyice kızdırdıktan sonra lekelerin üzerine dağlama yaptı. Yandım deyip, feryadı basan çocuklar ellerini o anda kıçlarına götürmezler mi? Bir daha da eller baş üstünde kenetlenmedi. Şimdi çok çok mutlular, çocukları Anadolu liselerinde okutacaklar, özel öğretmenler tutacaklar. Yalnız, olup bitenleri kimseye söylememek için karı-koca yemin ettiler. Soranlara; Adıyaman'daki Halil Hoca'ya okuttuk, düzeldiler diyorlar. Bizden duymuş olmayın...

Bitti

Sarkis Paçacı

GÜVENLİK KUVVETLERİNE TESLİM OL... İŞKENCE YAPICAZ AMA NARKOZ VERDİKTEN SONRA SÖZ!
Nereden böyle?
Maymundaan!
DEMEK DERSİNE ÇALIŞMADIN AÇ BAKİİM AVUCUNU!
İŞTE BÖYLE DOKTOR BEY.. İLK KEZ ONÜÇ YAŞINDA HİSSETTİM BU DUYGUYU. KADINLARDAN DEĞİL ERKEKLERDEN HOŞLANIYORUM...
BİRAZ ÖTEYE GİT.!
1
2
Yanı kalyen pek güzelmiş.
Ne diyosun ayol kocam gırtlağını kesti...

HASBİ TEMBELER

Fikir...

BAKIN! ŞİMDİ SİZE TATBİKAT PLANIMI ANLATICAM...
BENİM DE BİR FİKRİM VAR EFENDİM.
YEŞİL KUVVETLER ORMANA GİZLENECEK, MAVİ KUVVETLER, GÖLÜN KIYISINDAN HAREKET EDECEK.
HIMM. ÇOK İYİ FİKİR.
BUNU NASIL DÜŞÜNDÜNÜZ? HAYRET!
HİÇ.. YEŞİLLER ORMANA, MAVİLER GÖLE ÇOK YAKIŞIYOR...
1-22
©1986 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
MORT WALKER

Buluş...

BÜTÜN MİLLET ÇIT ÇIKARMADAN ÇAVUŞU DİNLİYOR.
HAYRET. ÇAVUŞ DOĞRU DÜRÜST KONUŞAMAZ HALBUKİ.
12-26
©1985 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
SORUN DEĞİL.
AYOL BENİ DİNLEYİN LÜTFEEEEN!
MORT WALKER

Mola...

AL SANA AL SANA! HİNG! HİNG!.
ÖF.!. ÇOK YORULDUM... BİR BİRA İÇMEYE GİDELİM Mİ HASBİ?.
12-23
©1985 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
PX
SEN DE GEL, BURDA SIKILMA SONRA DEVAM EDERİZ...
MORT WALKER

Çalışma grubu...

NAFİ'YE BAK! BRAVO DOĞRUSU İKİ KİŞİNİN YAPACAĞI İŞİ TEK BAŞINA YAPIYOR...
BİLİYORUM...
12-24
©1985 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
HASBİNİN ÇALIŞMA ARKADAŞI KİM OLSA AYNI ŞEY OLURDU..
MORT WALKER

MUHLİS BEY'İN UTANÇ DÜNYAĞI

BEHİÇ ve ATİF

BAŞYAZI

Yazan: Doyç. Gazatacı.. MUHLİS BEYĞ

Muzul yayın hakkında bir makağle...

Muzul yayın yasası çıktı mı çıktı. O halda taha ömce kabak kibi meydanda satılan muzul resimleri ve bunları barındıran içerlek dergiler artık satılmayacak mi? Veyağ da nasır satılacak? Sayın başkanbamımız Turguk Özer bey şölle bir açıklamada bulundu. Didi ki: "Esağsında buyasa gündük gasteler içim deyil. Haftanık derginer içim de deyil. Öyleyse kimin içim? Bu yasa okul yıllıkları, ansiklopodiler, İbni Sina ve Evliyağ Çelebi...ı eselleri Kutadgubiliğ ve Orhun yazıtları içim geçerli"

Bir de akla şu soru takılıyol. Bağzı muzul yayınlal poşet içinde satılacak. Pekiyi taha muzul olanlal ne içinde verilecek? Cinsiyet ve cibiğliyet ile ilgili kitaplar, çukur içinde satılacak. Cinsel bilgilel Ansiklopodisi içindeki resimlel, pozüsyonlar çıkartılarak asgari müşteriye indirgenecek. Böllece ansiklopodi bin sayfadan bir buçuk sayfeye inerek yayın hayağtına atılacak. Tabiğ boyutları da avantaşlı hağle geldiyi için üç ciltlik ansiklopodiyi iki tağne damgapulunun arasına kıstırıp alabileceğiz.

Muzulluğun cezağsı ne olocak? Cezağlar fenağ. Muzul dergilelde açık saçık resmisi çıkan kadınlal ibrat olsun diye terevizyomdan anadan doğma vaziyette halka teşhir edilecek. Böllece halkın gözü açılacak ve muzulluk düşünmeyeceklel.

MUHLİS.

NAAPİYİM MÜSTEHCEH OLUR DİYE FERMUARI AÇAMIYOLUM.
ULAM BASINA SANSÜR ÇIKTIYINDAN BERİ ACAYİP BANT SATIYOLUM. BUYRUN BEYFEMDİ İKİ METRE SANSÜL...

Muhlis Bey. Başbakan yardımcısı oldu...

TIKKAT! TIKKAT!

Bem Muhlis bey olorak, Gazatecilik, yazarlık, Ressamlık, Toktorluk, Dalgıçlık, Dedektiflik, Öyretmenlik, Abukatlık, fotbolculuk, fotomodellik, şarkıcılık, marangözlük v.s. v.s kibi yüzlerce mesleyimden bağzılarını vatanım uğruna bırakıyolum. Maksat işsiz vatandaşlalıma kadro açılsın. Bu kadal işi birarada yürütmek biraş bencillik olmuyol mu?

Bırakıcağım mesleklel şunlal:
1-Çince öyretmenliği
2-Erkeolokluk...
3-Aslam terbiyeciliyi...
4-Fabrikatörlük...
5-Minarecilik...

Muhlis bey işsizliğe çağre buldu!..

Dört kollu tornavidaylan bir vidayı dört kişi sıkabilicek.. Sevdiyiniz üç akdaşanısla billikle çevirin vidayı.. Hem onlar işsizlikten kurtulsun hem sis tadın o doyumsus çalışmayı...

HAYUK
GALİP DERİN
54
RIDVAN'I BİTİRİP, ARJANTİNE KAÇAN BÜLENT ABİNİN YERİNE YENİ BİR KURBAN BULUNANA KADAR (Oğuz Abinin, kibar ve nazikçe ricaları üzerine..) BİR İKİ HAFTA BU SAYFALARDA TAKILIYORUZ SEVGİLİ OKUYUCULAR...
ÇIZ!
BUNLAR SİZİN KADINLARINIZ "YÜCE VOOLOOU" HEPSİ EMRİNİZDE, GİTMEDEN ÖNCE HEPSİNİ SİZ SEÇMİŞTİNİZ.. DİNLENMENİZ VE RAHATLAMANIZ İÇİN SİZİ ONLARLA BAŞBAŞA BIRAKIYORUM...
İYİ OLUR!
HEHE.. BEN YÜCE VOOLOOU FİLAN DEĞİLİM.. AMA HER KİMSE, İŞİNİ BİLİYORMUŞ...
GELİN KIZLAAR!
ŞİVALUAMANA!..
KIAAA!.. BU DA KİM? GELME ÜSTÜME! GELMEE!
BİNLERCE YIL, SANA "ŞİVALUAMA'YI.. İLK KADININI UNUTTURDU MU YOKSA?
HAYIR.. İSTEMİYORUM.. HAYIIR!
HADİ GEL KOLLARIMA.. SENİ ÇOK ÖZLEDİM!
HAYIIIIII!
İKİ SAAT SONRA...
YÜCE VOOLOOU.. EFENDİM'İZ... UYANIN... İYİ MİSİNİZ?
ŞİVALUAMANADAN MEMNUN KALDINIZ MI? SİZİ YORMASIN DİYE EN YAŞLI VE TECRÜBELİ KADINIMIZI GÖNDERDİK SİZE!
AIHH..IHM NEREDEYİM?. NE OLDU BANA?
VOOLOOU
SEVGİLİİ
VOOLOOU
HAYIR
HAYIR.. YETER...
NE OLUR YETEER... BİR KERE DAHA DAYANAMAM!
SAKİN OLUN EFENDİM, BENİM! ŞİVALUAMANA ÇOKTAN GİTTİ..
YAPTIĞINIZ BÜYÜYÜ BOZUP, SİZE KUTSAL KONUŞAN KİTABI GETİRDİM EFENDİM... BURAYA BIRAKIP, SİZİ YALNIZ BIRAKIYORUM, YÜCE VOOLOOU...
AFERİM ULAN SANA.. SENİN HEYKELİNİ DİKİCEM.. BIRAK ŞURAYA!
EVEET.. GİTMEDEN ÖNCE KONUŞAN KİTABA NELER YAZMIŞIM, BAKALIM?. BURDAN MİLYARDER OLARAK ÇIKMAK İSTİYORSAM, ÖNCE YÜCE VOOLOOU'NUN KİM OLDUĞUNU ÖĞRENİP, ONA GÖRE DAVRANMALIYIM..
EEE... KİTAP FİLAN DEĞİL ULAN BU!. TELEVİZYON GİBİ EKRANI, BİR DE DÜĞMELERİ VAR!.
BİRİNE BASALIM.. YA BİSMİLLAH..
ZIT
DİBİZİZ... EKRANA İYİ BAK... EKRANA İYİ BAK.. EKRANA İYİ BAK.. İYİ BAK.. İYİ BAK! BAK.. BAK BAK!..
ŞİMDİ KENDİNİ RAHAT BIRAK, DUY VE DİNLE, GÖR VE SEYRET!.
BEN VOOLOOU!

YAĞUK 54

"MORPHEUS" FİLOSUNA BAĞLI "TRİTON" MALZEME GEMİSİNİN KAPTANI...ANA GEMİ MORPHEUS'A ÇARPAN METEOR KOPARDIĞI PARÇALARA ÇARPALI NE KADAR OLDU BİLMİYORUM.

KENDİME GELDİĞİMDE ANA GEMİYLE BAĞLANTI KURABİLİYOR AMA ONU GÖREMİYORDUM... GARİP BİR BOŞLUKTAYDIM..KAYBOLDUM!

SİZİ DUYUYORUM AMA GÖREMİYORUM..SANKİ ARAMIZDA SİYAH BİR DUVAR VAR..TEK GÖRDÜĞÜM KÜÇÜK BİR YILDIZLA SEKİZ DOKUZ, İRİLİ UFAKLI GEZEGEN...

..BİR KÜÇÜK GÜNEŞ,DOKUZ GEZEGEN! ..BİRAZ BEKLE... BİLGİSAYAR, GENÇ BİR SİSTEM OLDUĞUNU GÜNEŞE EN YAKIN ÜÇÜNCÜ GEZEGENE İNEBİLECEĞİNİ SÖYLÜYOR.. ORAYA İN!.

SONRA?

SONRA BEKLEYECEKSİN..SİSTEMİN YERİNİ BİLİYORUZ, İLK FIRSATTA. SENİ ORDAN KURTARMAYA ÇALIŞICAZ.. HAK VER BİZE VOOLOOU.. BİZ DE YARALIYIZ.. KAPATIYORUZ...

Onlarda haklıydı ben de yalnız ve çaresizdim, burnumu mavi gezegene çevirdim...

HAYDİ!

FİLOF55

Ve gezegenin karanlık yüzüne indim...

BLOOMFSTIFIIILODOVVVVV

Gezegenin bu yüzünün güneşe dönmesini bekledim.. Aydınlanma sonrası dışarı çıktım...

ALOMA..ALOMA!

Bİ SES.. Bİ SES DUYDUM!

...??

ALOMA..ALOMA...

HEVELULAAAHAAAHEVAA

Bu hayatta gördüğüm en korkunç şeydi...

AYAAHAAYT!

MIK

ÇITIRORS

HIAYA

DEVAMI HAFTAYA:

18 yaşındaki AVNİ'yle 45 yaşındaki AVNİ, nasıl olduysa bir gün karşı karşıya geldiler...

DEMEK BU KIZDA GÖZÜN VAR.. AMA BÖYLE UZAKTAN YUTKUNMAKLA İŞ TUTULMAZ OĞLUM...

HAYATTA GİRİŞKEN OLACAKSIN... BAK ŞİMDİ BANA!..

YESİNLER SENİ YAVVRUUU...

GÖRDÜN MÜ TIFIL? KIZ BANA NASIL CİLVE YAPTI... İSTESEM RANDEVU BİLE M ALIRDIM...

BAKIŞLARINDAN ANLADIĞIMA GÖRE BU OĞLANA FENA BOZULUYORSUN DEĞİL MİŞ

HİÇ DURMA PATLAT! ATALARIMIZ NE DEMİŞLER.. "İLK VURAN KAZANIR." BAK ŞİMDİ BANA!

NAABER LAN HÖRGÜCÜNÜ KÜTÜRDETTİĞİMİN DEVESİ.. EPEYDİR MARİZİNE KAYMAMIŞTIM!..

GÖRDÜN MÜ OĞLUM.. ZAMPARALIK VE CESARET HEP TECRÜBEYLE ELDE EDİLİR...

HADİ BAKALIM, BENDEN ÖĞRENDİKLERİNİ ŞİMDİ SEN DE YAP!..

KORKMA, GÖSTER KENDİNİ BE!

YEFİSNIL VAYVUU!

GÜLAY BATUR / ÖZDEN ÖĞRÜK / RAMİZE ERER

Biz böyleyiz ...

SUNDAN EMİN OLUN Kİ HANFENDİ, DAVRANIŞIM SİZİN ŞAHSINIZA DİL YERİNİZDE BİR BAŞKASI OLSAYDI İNANIN YİNE AYNI DAVRANIRDIM!..

ŞU YENİ GELEN TAZEYE BURDAKİ İŞ CİDDİYETİNİN NASIL OLDUĞUNU ANLAT! ANLAMADI HERHALDE.

BİRAZ BEKLE HULKİ!.. NİKAHTAN ÖNCE BİTİREMEDİĞİM SEHPA TAKIMINI TAMAMLAMADAN İÇİM RAHAT ETMEZ...

Ürkelti

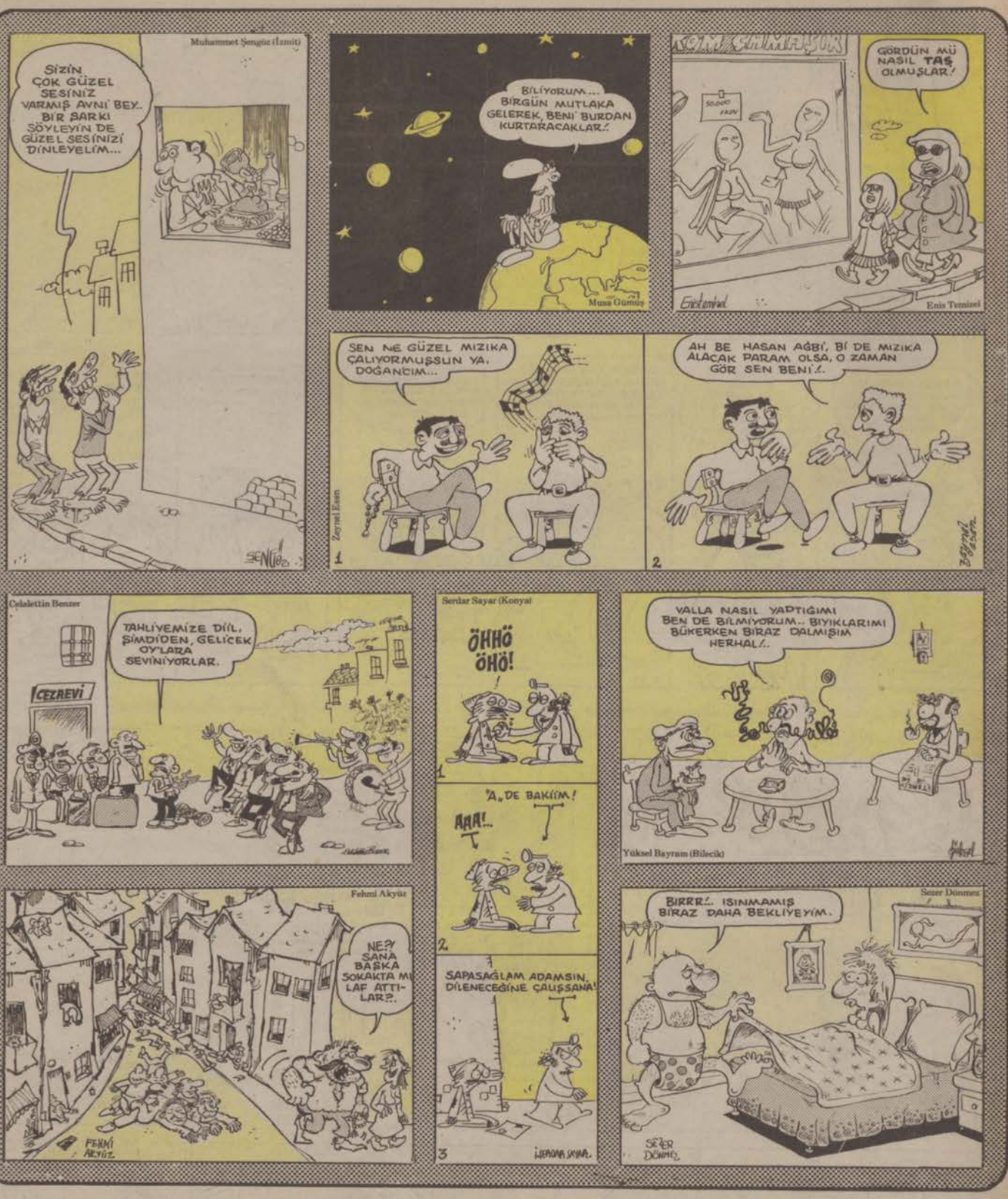
Kalbim pıt pıt atıyor.
İçim hop hop kalkıyor.
Çünkü
Kocam
Gümbür
gümbür
geliyor.

BÜTÜN GÜN EVLERE TEMİZLİĞE GİDECEĞİNE AZCIK'DA EVİNİ TEMİZLE!..

KADINLARIN ÇIPLAK FOTOĞRAFLARI MUZİR SAYILDIĞINDAN, BUNDAN SONRA SİZİN ÇIPLAK FOTOĞRAFLARINIZI ÇEKİCEZ...

1 2 3 4

EHLİLEŞTİ HANIM! OKULA BAŞLAYABİLİR


Muhammet Şengöz (İzmit)
SİZİN ÇOK GÜZEL SESİNİZ VARMIŞ AVNİ BEY.. BİR ŞARKI SÖYLEYİN DE GÜZEL SESİNİZİ DİNLEYELİM...
BİLİYORUM... BİRGÜN MUTLAKA GELEREK, BENİ BURDAN KURTARACAKLAR!.
Musa Gümüş
GÖRDÜN MÜ NASIL TAŞ OLMUŞLAR!
Enis Teminel
SEN NE GÜZEL MIZIKA ÇALIYORMUŞSUN YA, DOĞANCIM...
Zeynel Esen
AH BE HASAN AĞBİ, Bİ DE MIZIKA ALACAK PARAM OLSA, O ZAMAN GÖR SEN BENİ!.
Celalettin Benzer
TAHLİYEMİZE DİİL, ŞİMADİDEN, GELİCEK OY'LARA SEVİNİYORLAR.
CEZAEVİ
Serdar Sayar (Konya)
ÖHHÖ ÖHÖ!
"A" DE BAKİİM!
AAA!...
SAPASAĞLAM ADAMSIN, DİLENECEĞİNE ÇALIŞSANA!
VALLA NASIL YAPTIĞIMI BEN DE BİLMİYORUM.. BIYIKLARIMI BÜKERKEN BİRAZ DALMIŞIM HERHALDE.
Yüksel Bayram (Bilecik)
Fehmi Akyüz
NE?! SANA BAŞKA SOKAKTA MI LAF ATTILAR?!
FEHMİ AKYÜZ
BIRRR!.. ISINMAMIŞ BİRAZ DAHA BEKLİYEYİM.
Sezer Dönmez
SEZER DÖNMEZ

GIRGIR
YIL:14
SAYI:708
30 MART 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00
POSTA KOD NO: 34410
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON